

LE P COnle PARTAGÉ

Le conte partagé

Le conte partagé est une technique d'animation consistant à inviter un groupe de personnes à travailler sur un sujet commun par l'intermédiaire d'un conte écrit collectivement. A travers le conte, les membres du groupe peuvent exprimer leurs désirs, conflits, craintes et besoins liés à leur quotidien. Ils peuvent mettre en place un processus de résolution de problèmes en s'appuyant sur les autres membres du groupe. L'écriture du conte permet une spontanéité et une créativité plus importante, dégagée de ce que le principe de réalité semble parfois imposer. En mettant au travail leur imaginaire, les conteurs peuvent tester la viabilité d'un éventuel idéal. Ils peuvent ainsi réaliser leur propre distribution des places et des rôles accordés aux personnages et évaluer fictivement leurs capacités à assumer le poids de leur rôle dans cet idéal. L'idée est simple, chaque groupe commence à écrire le début d'une histoire selon une trame préalablement définie. Ils passent ensuite ce qu'ils ont produit à un autre groupe qui devra continuer l'écriture de l'histoire. Au final, chacun des groupes récupère le conte qu'il avait initié et le lit dans son intégralité avant de faire part de son ressenti aux autres groupes.

Quelques conseils généraux

Accentuez les traits et les détails.

Plus vous êtes précis dans vos descriptions, plus vous aidez le lecteur à entrer dans le monde et les personnages que vous créez. N'hésitez donc pas à décrire :

- les caractères physiques et psychologiques de vos personnages ainsi que leurs particularités
- les lieux dans lesquels ils vont évoluer
- les gestes, les réflexions et réactions que ces derniers pourront avoir au cours de l'histoire

Laissez libre cours à votre imagination

Plus vous vous éloignez de la réalité, plus vous permettez au lecteur d'entrer dans la problématique de vos personnages. Si votre histoire colle trop aux éléments du réel, vous prenez le risque de faire naître certaines résistances chez votre lecteur. Ce que le lecteur retiendra principalement, c'est le parcours de vos personnages, les outils qu'ils utiliseront et ce que les autres personnages de l'histoire leur transmettront. Attention toutefois à garder un minimum de cohérence dans le récit de votre histoire pour ne pas perdre votre lecteur. N'hésitez pas à créer :

- Des lieux et des personnages hors du commun portant des noms originaux
- Des objets magiques ou des objets porteurs d'un secret
- Des mots de passe ou des formules magiques

Les grandes étapes de l'écriture d'un conte

- La situation initiale du conte
- Le tournant de l'histoire et le départ du héros vers sa quête
- La rencontre de personnages qui vont aider le héros dans ses difficultés
- La situation finale et la morale de l'histoire

La situation initiale

- **Présentation du lieu et de l'époque**
- **Présentation du héros** (quels sont ses rêves, ses aspirations, ce qu'il lui manque pour y accéder)
- **Présentation des personnages secondaires**

Le tournant de l'histoire

Le départ du héros vers sa quête

- **Quel fait vient soudainement perturber son quotidien** (une attaque, la perte de quelqu'un ou de quelque chose, une information qui va changer le cours de sa vie...)
- **Quelles vont être les incidences de ce tournant** (quel impact cela va avoir sur lui)
- **Quelle va être sa quête** (trouver quelqu'un ou quelque chose, partir en mission..)
- **A quelles épreuves le héros va t-il être confronté ?**
- **Quel va être son premier sentiment d'échec, sa première erreur dans cette aventure ?**
- **Quelles vont être les incidences de cet échec sur lui ?**

La

rencontre de personnages

qui vont aider le héros dans ses difficultés

- Qui sont ces personnages, quels sont leurs rôles et leurs particularités
- Que vont-ils lui apporter pour surmonter ses difficultés et lui permettre de se relever ?
- Quels outils vont-ils lui transmettre ou quel type d'aide ?
- Comment le héros envisage-t-il de repartir vers sa quête ?
- Comment parvient-il à surmonter les obstacles ?

La situation finale et la morale de l'histoire

- **Décrivez la nouvelle situation du héros** (rentre t-il chez lui ? retrouve t-il les personnes qui l'ont aidé ? s'il part, comment annonce t-il son départ à ceux qui l'ont aidé ?)
- **Décrivez ce qui a changé en lui ?**
- **Annoncez la morale de l'histoire**